

## 访首位华裔芝加哥音乐盛典“最佳亚洲艺人”金奖得主张羽琪：为中国血统而骄傲

中新社·华盛顿·连线 记者/卢安杰  
2021-03-09 18:06

近日，随着第39届芝加哥音乐盛典拉开帷幕，各大奖项也在激烈的网络投票和专家评审之后陆续揭晓。其中“最佳亚洲艺人”大奖在4位音乐人之间产生，最终华裔音乐人张羽琪（Jennifer）以总票数第一名的成绩拔得头筹，获得评委们的一致好评，成为赢得该奖项的历史上唯一一位华人。



▲张羽琪与伴舞Jessica和Color舞台上合影。

在过去的30多年里，芝加哥音乐盛典主办方秉持着以发现的眼光去挖掘芝加哥地区的优秀音乐人才，走出了美国世界级音乐人坎爷（Jay-Z）、饶舌者钱斯（Chance the Rapper）、歌手詹妮弗·哈德森（Jennifer Hudson）等。今年，著名饶舌歌手Common也亲临现场。如此重要的节日，使得芝加哥市长把每年的3月18日定位芝加哥音乐盛典日。一年一度的音乐盛典与NBC5等主流媒体合作播出，来自40多种流派的音乐人让观众们沉浸在音乐的海洋，真可谓是饕餮盛宴。张羽琪在2021年的芝加哥音乐盛典为大家带来了她的原创单曲《On the Throne》（《宝座之上》）。她在现场不仅一展歌喉，还有中国竹笛演奏以及和两个舞伴一齐跳舞，把中国元素的表演展现的淋漓尽致，一度让全场达到了高潮。



▲张羽琪从主办方手中接过奖杯。

“驽马十驾，功在不舍。”一直都是张羽琪的座右铭。第39届芝加哥音乐盛典的“最佳亚洲艺人”奖已经是她第三次被提名，对于获奖与否，张羽琪一直用平常心来对待。这些年来，张羽琪一直专注于自己的音乐创作，用自己的方式把中国的古典音乐元素融合到她每一个音乐作品中，并努力使全世界每个角落的友人们更好地欣赏和了解博大精深的中华文明五千年的历史积淀和美丽光芒。是金子总会发光，这句话说的一点没错。张羽琪原创的音乐风格和她音乐朗朗上口的旋律被越来越多的人熟知和喜爱。张羽琪对于音乐的执着和她独特的音乐风格是此次获得“最佳亚洲艺人”大奖的基石，她以厚积薄发的才华和不忘初心姿态荣获这个奖项，实至名归！





▲张羽琪。

在近两年中，疫情给在美亚裔带来了多种方面的困难和挑战，甚至是歧视。数以万计的华人餐厅关门倒闭，华人社区的超市、发廊等商店人流量越来越少，而且几乎看不到美国本地人的身影，给在美华人带来了前所未有的经济打击和心理创伤。张羽琪本人也受到了来自一些美国粉丝们的“好心”提醒短信，劝她改变风格，放弃中国元素，但张羽琪一直以自己有中国血统而骄傲自豪，所以她斩钉截铁的回复粉丝们自己会坚持国风的艺术作品，不会轻易改变。除了疫情以外，从最初操着洋泾浜英语初来乍到的十八岁中国留学生，张羽琪独自克服语言、生活、和事业上的种种难关，以及中美文化上的巨大差异，在美国发展打拼。张羽琪不仅要解决吃饭，住宿等生活问题，更要从一场接着一场的演出，一首接着一首的音乐作品，慢慢积累人气，成为目前的知名华裔青年音乐家，说多了都是血汗汗的铸就，是大部分国内的朋友们不曾体会的艰辛。在美国的媒体和娱乐界，亚裔没有太多的代表，几乎是一个隐形的族裔。有些时候还会因为对亚洲人固有的偏见，将亚裔限制在既定的角色框架里，缩小了我们施展拳脚的空间。在种种关卡面前，别说获得奖项，就是受到公正待遇都是有困难的。张羽琪作为炎黄子孙在这个特殊的时间点能够赢得这个含金量极高的奖项，是史无前例的壮举，不仅为国争光，也再次证明了中华民族坚强不屈的品格，同时对于在美华人是一个非常好的榜样。就像她的音乐和艺术一样，给在美发展的华夏朋友们带来了阳光，自信和力量。

张羽琪的艺术之路可谓是披荆斩棘。她从小就有一个音乐梦，四岁开始学习音乐，先后从师上海音乐学院陆春龄教授、赵晓生教授、方百里教授、中国音乐学院陈悦教授等。张羽琪的钢琴和竹笛技艺在少年时代就已达到十级，可以说是音乐小神童啦。张羽琪在她的艺术道路上飞速前进的时候，她却做出了出国留学深造的选择，就读于美国名校西北大学。在念书期间，虽然有繁重的课业压力，但是她还坚持每周去琴房练习，艺术的火苗在她心中从不曾熄灭。于是张羽琪在西北大学毕业之后，她奔赴伯克利音乐学院以及中国中央音乐学院两所世界顶级的音乐学府继续深造。作为美国知名华裔青年音乐家，张羽琪不仅擅长唱歌，吹笛子，弹钢琴，更精通作词作曲，并会演奏多种中国乐器，比如洞箫、排箫、葫芦丝、巴乌、古筝、古琴、琵琶等。被誉为“北美笛箫女神”的她曾登上国际巨型舞台包括美国达人秀、联合国峰会、奥斯卡颁奖典礼等，也曾为美国前总统奥巴马（Barack Obama）、加拿大总理贾斯廷·特鲁多（Justin Trudeau）、比尔·盖茨（Bill Gates）、马云（Jack Ma）、超级名模辛迪·克劳馥（Cindy Crawford）、《时尚》杂志主编安娜·温图尔（Anna Wintour）等超级大咖们独奏中国音乐。她的原创单曲《On the Throne》和《Flying High》等都屡获大奖，不仅把东方的古典音乐元素与西方动感十足的流行音乐元素相结合，打造了专属于张羽琪的音乐风格，也让东方的传统文化在西方当代社会得以传扬。张羽琪一路走来，都是梦想和坚持不懈的精神激励着她。如果说梦想是一粒种子，那么张羽琪对音乐事业的热爱就是肥沃的土壤，让这粒种子在异国他乡也能生根发芽，长出肥硕的果实。





▲张羽琪上台领奖。

除了她的艺术事业之外，张羽琪也十分热爱公益。她经常为孤儿、老人、残障家庭以及贫困社区演出，为祖国新冠疫情以及芝加哥华埠治安带头捐款捐物，也非常致力于全球生态环境的改善。张羽琪于2017年获得芝加哥美籍华裔联合会社区服务典范奖，2020年被颁发全球清洁环境大奖，也是多个慈善基金会的大使和代表。她是2015年芝加哥华裔亲善小姐冠军，也是2017年国际中国小姐的第一名，同样在2017年张羽琪摘得了CCTV发现之旅频道世界华裔形象大使美国赛区总冠军的桂冠，在2020年她是璀璨星世界小姐全球皇冠大使总冠军。2018年，张羽琪也被佛罗里达州官方旅游局授予旅游形象大使称号，并主演了走遍佛罗里达系列宣传片。她经常与许多公司、社会团体以及慈善机构合作，并成为很多知名品牌如谷歌Google、苹果Apple、碧然德净水器Brita、优衣库Uniqlo等的代言人。她受到美联航（United Airlines）邀请并创作的歌曲《Flying High》（《展翅高飞》）更是获得了2019年美中电影节评最佳MV奖。这些年来，张羽琪都在不断努力，塑造更好的自己，帮助有需要的人们，由此支持她的粉丝朋友们也对她更加喜爱和赞赏。

第39届芝加哥音乐盛典的“最佳亚洲艺人”金奖对于张羽琪来说既是里程碑，又是一个新起点。这个奖项是对她音乐风格的肯定，也更加坚定了她要专注于创作带有中国传统文化元素的艺术作品，将东方艺术在全世界发扬光大。这个奖项在这个特殊的时间颁发给如此众多竞争者中的唯一华人，也旨在让在海外努力拼搏的华夏儿女不要畏惧全球疫情给大家带来的打击，美好的明天正在向大家奔来。只要心中有美好愿景，前路就不再黑暗迷惘。让我们将中华文明五千多年的结出的果实，在北美生根发芽，相信在陌生的国土上我们也能花团锦簇，枝繁叶茂。长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。让我们中华儿女们连在一起，不忘初心，不负韶华，脚踏黄土，仰望蓝天，砥砺前行，永远向前。